



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Gustavo Chapela Castañares

Rector general

Dr. Enrique Fernández Fassnacht

Secretario general

UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Avedis Aznavurian

Rector de la Unidad Xochimilco

M. en C. Magdalena Fresán

Secretaria de la Unidad

Mtro. Felipe Campuzano Volpe

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Lic. Patricia Ortega

Secretaria Académica

Lic. Ma. del Carmen de la Peza

Jefe del Departamento de Educación y Comunicación

Comité editorial:

Ramón Alvarado

Eduardo Andión

Carmen de la Peza

Silvia Gutiérrez

Mabel Piccini

Alicia Poloniato

Lourdes Rodríguez

Lauro Zavala

Margarita Zirez

Editores Responsables:

Soffa de la Mora Campos

Alejandro Aréchiga Janet

VERSIÓN



Revista VERSIÓN.

**D.R. © 1991 Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Coyoacán, México 04960 D.F.**

ISSN en trámite.

Impreso y hecho en México

4 EDITORIAL

COMUNICACION Y POLITICA

- 11 Figuraciones: las culturas y políticas de la modernidad
Conversación con Néstor García Canclini
Margarita Zires, Raymundo Mier y Mabel Piccini
- 43 La comunicación masiva y la cultura moderna
Contribución a una teoría crítica de la ideología
John B. Thompson (traducción de Silvia Gutiérrez)

CULTURA Y DISCURSO

- 77 Géneros y estrategias del discurso
Ramón Alvarado
- 103 Análisis argumentativo y esquematización
Silvia Gutiérrez

◆ Sumario

OTRAS VOCES

- 119 Intercambio y don
César González
- 141 No decir nada
La conversación en la cúspide de la comunicación
Noé Jitrik

LOS TIEMPOS

- 159 Identidad cultural, posmodernidad y narrativa
Lauro Zavala
- 169 Informática y discurso
La introducción de la computadora en la educación
Rafael Castro

LOS MATERIALES

- 180 Medios de comunicación y sistemas informativos en México
Karin Bohmann (reseña de Eduardo Andión)
- 186 La desconstrucción en las fronteras de la filosofía
La retirada de la metáfora
Jacques Derrida (reseña de Carmen de la Peza)
- 191 Para el estudio de la crítica dialógica
Bibliografía comentada sobre la obra de Mijaíl Bajtín
Lauro Zavala