

ÍNDICE

- *Editorial*

El cine y la memoria: Ficción e historia.....7

- *Comunicación y política*

Cine e historia: el olvido y la seducción

Scola y *La noche de Varennes*.....13

Raymundo Mier

Cine, memoria e imagen:

la historia y su doble.....47

Eduardo Grüner

Cine erótico y revolución sexual.....61

Andrés de Luna

Hollywood, política y discapacidad física.....87

Martin F Norden

H *Cultura y discurso*

Forma e imagen en la creación cinematográfica.....109

Luis Lorenzano Ferro

De los gritos del lector público a los susurros de los intertítulos.....125

André Gandreault

M *Otras voces*

Feminismo(s) y teorías del cine:

de la desconstrucción a la politización de las diferencias.....145

Margara Millán

La valorización y la escenificación fílmica en el museo.....161
Philippe Dubé

La imagen del latino en libros de texto estadounidenses.....181
Sarah Corona Berkin

• *Los tiempos*

Un invento sin pasado:
los historiadores del cine mexicano.....203
Gustavo García

Cine mudo y poesía en México.....213
Ángel Miquel

H *Los materiales*

El cine y sus públicos en México. Un balance bibliográfico.....227
Ana Rosas Mantecón

Los humanos en *Gattaca* y *Alien IV*.....249
Cecilia Pernasetti