

Referencias bibliográficas sobre el estudio del imaginario social

*Margarita Zires**

*Yael Merino***

EN ESTA PEQUEÑA BIBLIOGRAFÍA incluimos algunos de los libros más relevantes en español de las dos corrientes más importantes sobre el imaginario social que se dieron a conocer en los años setenta, que han dejado su huella en las disciplinas de las ciencias sociales y siguen estimulando la reflexión teórica: la corriente ligada al pensamiento del antropólogo Gilbert Durand y aquella relacionada con el filósofo y teórico político Cornelius Castoriadis.

Dichas corrientes se caracterizan por conceder una importancia fundamental a la facultad de la imaginación del ser humano y destacan el papel constitutivo de lo imaginario en la construcción de la realidad social.

Sin embargo, se distinguen claramente por su perspectiva socio-política, diferente perspectiva histórica, así como por la concepción del actor social y su participación en las transformaciones sociales.

En una segunda parte de la bibliografía, incluimos algunas referencias que pueden ayudar a la comprensión del pensamiento de ambas corrientes y que han contribuido desde diferentes disciplinas sociales (psicoanálisis, antropología, historia de las mentalidades, sociología y política) a comprender la configuración de la realidad a través de lo imaginario.

La relación bibliográfica que presentamos intenta brindar una guía elemental para aquellos que se aproximen, en lengua española, a los estudios sobre los imaginarios sociales. No pretende ser exhaustiva.

* Profesora investigadora del Posgrado en Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco [zires@correo.xoc.uam.mx].

** Doctorante del Posgrado en Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco [yaelmeve@hotmail.com].

Referencias bibliográficas básicas sobre el pensamiento de Cornelius Castoriadis en relación con el tema del imaginario social

- Castoriadis, Cornelius (1983), *La institución imaginaria de la sociedad*, vol I, Tusquets, España (edición original en francés, 1975).
- (1989), *La institución imaginaria de la sociedad*, vol. II, *El imaginario social y la sociedad*, Tusquets, España (edición original en francés, 1975).
- (1988), *Los dominios del hombre*, Gedisa, España, 246 pp. (edición original en francés, 1986).
- (1992), *El psicoanálisis: proyecto y elucidación*, Colección Psicología, Nueva Visión, Argentina, 153 pp.
- (1998), *Hecho y por hacer*, Eudeba, Argentina, 342 pp. (edición original en francés, 1997).
- (1998), *El ascenso de la insignificancia*, traducción de Vicente Gómez, Catédra, Universidad de Valencia, Madrid, 238 pp. (edición original en francés, 1996).
- (2000), *Ciudadanos sin brújula con epílogo de Edgar Morin*, Ediciones Coyoacán, México, 171 pp.
- (2001), *Figuras de lo pensable*, FCE, México, 302 pp. (edición original en francés, 1999).
- (2002), *La insignificancia y la imaginación: diálogos con Daniel Mermet a Octavio Paz*, Colección Ciencias Sociales, Trotta, 144 pp. (edición original en francés, 1998).
- (2002), *Imaginación creadora, autonomía, revolución*, Editorial Archipiélago, España, 144 pp.
- (2004), *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social: seminarios 1986-1987; La creación humana I*, FCE, Argentina, 486 pp. (edición original en francés, 2002).
- (2006), *Una sociedad a la deriva*, Colección Discusiones, Katz Barpal Editores, Argentina, 348 pp. (edición original en francés, 2005).

Sitios Internet

Magma en español. Sitio dedicado a la difusión, estudio e investigación de su obra, tanto como a la producción que surja a partir de la misma. Director Yago Franco, en Argentina [<http://www.magma-net.com.ar/>].

En inglés: Agora Internacional. Sitio que alberga bibliografías sobre la obra de Castoriadis en diferentes idiomas, así como artículos sobre sus obras [www.agorainternational.org].

En francés: Association Castoriadis. Sitio creado después de la muerte del pensador para dar a conocer su obra y hacer público libros, encuentros, seminarios, etcétera [<http://www.castoriadis.org/>].

Algunas referencias sobre el pensamiento de Castoriadis

- Habermas, J. (1989), *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid [capítulo 11].
- Morin, Edgar (1993), “Castoriadis, un Aristóteles caliente (perfil de un metamarxista)”, en *Zona Erógena*, núm. 14, Argentina, pp. 48-50.
- Vera, Juan Manuel (2001), *Castoriadis*, Ediciones del Orto, España, 94 pp.
- Tello, Nerio (2003), *Cornelius Castoriadis y el imaginario radical*, Editorial Campo de Ideas, España, 125 pp.
- Sánchez Capdequí, Celso (2003), *Cornelius Castoriadis: La pluralidad de los imaginarios sociales de la modernidad / coordinador*, Colección Anthropos, España, 224 pp.
- Franco, Yago (2003), *Magma (Cornelius Castoriadis: psicoanálisis, filosofía, política)*, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Guibal, Francis (2006), *Cornelius Castoriadis: lo imaginario y la creación de la autonomía*, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Estudios de Estado y Sociedad, México, 209 pp.
- Poirier, Nicolás (2006), *Castoriadis, el imaginario radical*, Colección Claves, Ediciones Nueva Visión, Argentina, 112 pp.

Algunas referencias importantes para comprender la obra de Castoriadis

- Freud, Sigmund (1973), “La interpretación de los sueños”, en *Obras completas*, 24 vols., Amorrortu, vols. IV y V, Buenos Aires.
- (1973), “Introducción al narcisismo”, en *Obras completas*, 24 vols., Amorrortu, vol. XIV, Buenos Aires.
- (1973), “Pulsiones y destinos de pulsión”, en *Obras completas*, 24 vols., Amorrortu, vol. XIV, Buenos Aires.
- (1973), “Más allá del principio de placer”, en *Obras completas*, 24 vols., Amorrortu, vol. XVIII, Buenos Aires.
- (1973), “Psicología de las masas y análisis del yo”, en *Obras completas*, 24 vols., Amorrortu, vol. XVIII, Buenos Aires.

- Lacan, Jacques (1985), “El estadio del espejo como formador de la función del yo”, en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- (1989), *Escritos I*, Siglo XXI Editores, México, 509 pp.
- (1989), *Escritos II*, Siglo XXI Editores, México, 509 pp.
- Lévi-Strauss, Claude (1994), *Antropología estructural*, Altaya, España, 428 pp. (edición en francés, 1957).
- Marx, Karl (1973), *La ideología Alemana*, Pueblos Unidos, Buenos Aires, pp. 745.
- Sartre, Jean Paul (1976), *Lo imaginario: psicología fenomenológica de la imaginación*, Losada, Argentina, 287 pp.
- (1984), *La imaginación*, Sarpe, Madrid, 202 pp.

Referencias bibliográficas básicas sobre el pensamiento de Gilbert Durand en relación con el tema del imaginario social

- Durand, Gilbert (1968), *La imaginación simbólica*, Amorrortu, Buenos Aires, 146 pp. (primera edición en francés, 1964).
- (1982), *Las estructuras antropológicas del imaginario: introducción a la arquetipología general*, Taurus, España, 453 pp. (primera edición en francés, 1963).
- (1993), *De la mitocrítica al mitoanálisis: figuras míticas y aspectos de la obra*, traducción de Alain Verjat, Anthropos, Barcelona, 366 pp. (primera edición en francés, 1992).
- (1999), *Ciencia del hombre y tradición: el nuevo espíritu antropológico*, traducción de Agustin López y María Tabuyo, Paidós, Barcelona, 282 pp.
- (2000), *Lo imaginario*, Ediciones del Bronce, Barcelona (Prologo de Jean-Jacques Wunnenburger, traducción y epílogo de Carmen Valencia) (primera edición en francés, 1994).
- (2003), *Mitos y sociedades: introducción a la metodología*, Biblos, Argentina, 192 pp. (primera edición en francés, 1996).

Sitio Internet

Centro de Investigaciones sobre el Imaginario (Centre de Recherche sur l’Imaginaire), de la Universidad de Grenoble, fundado por Gilbert Durand en 1966, en el que se encuentra una bibliografía, textos en línea y una retrospectiva en francés [http://w3.u-grenoble3.fr/cri/page_plan_site.htm].

Una referencia en español sobre el pensamiento de Gilbert Durand

Prat i Serra (1993), *Bibliografía y obras de referencia sobre Gilbert Durand*, Diputación de Zaragoza, España, pp. 35-52

Algunas referencias importantes para comprender la corriente de Gilbert Durand

- Bachelard, Gaston (1982), *La poética de la ensoñación*, FCE, México, 321 pp.
- (1986), *La poética del espacio*, FCE, México, 281 pp.
- Caillois, Roger (1989), *Acercamientos a lo imaginario*, FCE, México, 358 pp.
- (1998), *El mito y el hombre*, FCE, México, 205 pp.
- Corbin, Henry (1993), *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn Arabi*, Editorial Destino, España, 481 pp.
- Eliade, Mircea (1961), *Mitos, sueños y misterios: revelaciones sobre un mundo simbólico y trascendente*, Editorial Compañía General Fabril, Argentina, 277 pp.
- (1972), *El mito del eterno retorno: arquetipos y repetición*, Alianza, Buenos Aires, pp. 174.
- (1992), *Lo sagrado y lo profano*, Labor, Barcelona, pp. 185.
- (1992) *Imágenes y símbolos: ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso*, Editorial Taurus, España, 196 pp.
- (1992), *Diccionario de las religiones*, Paidós Iberica, Barcelona, pp. 327.
- (2000), *Aspectos del mito*, Paidós, Barcelona, pp. 174
- Jung, Carl Gustav (1995), *El hombre y sus símbolos*, Paidós, Barcelona.
- (1999), *Obra completa*, ¿Trotta, Madrid.
- (2002), *Obra completa*, vol. 9/1: “Los arquetipos y lo inconsciente colectivo”, Trotta Madrid.
- Lévi-Strauss, Claude (1994), *Antropología estructural*, Altaya, España, 428 pp.
- (1964) *El pensamiento salvaje*, FCE, México, 413 pp.
- Ricoeur, Paul (1976), *El conflicto de las interpretaciones. III Introducción a la simbólica del mal*, Ediciones Megápolis, Buenos Aires, Argentina, 224 pp.

Algunos pensadores importantes relacionados con la corriente de Gilbert Durand (títulos en español y en francés)

- Durand, Yves (1968), *La imaginación simbólica*, Amorrortu, Argentina, (primera edición en francés, 1964).
- Maffesoli, Michel (ed.) (1980), *La galaxie de l'imaginaire. Dérive autour de l'œuvre de Gilbert Durand*, Berg Internacional, París, 260 pp.
- (1993), *El conocimiento ordinario: compendio de sociología*, traducción de Mercedes Córdoba, FCE, México, 216 pp. (primera edición en francés, 1985).
- (2001), *El instante eterno: el retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas*, Paidós, Buenos Aires, 207 pp.
- (1997), *Elogio de la razón sensible: una visión intuitiva del mundo contemporáneo*, Paidós, Barcelona, 270 pp.
- (1992), *La política y su doble*, traducción Marcos Cuevas Pérus, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 35 pp.
- Wunenburger, Jean Jacques (1964), *L'imagination symbolique*, PUF, París, 130 pp.
- (1981), *Lo sagrado*, Biblos, Argentina, 147 pp.
- (1994), *L'imaginaire. Essai sur les sciences et la philosophie de l'image*, Hatier, col. Optiques Philosophie. París.
- (2001), *Imaginaires du politique*, Ellipses, Collection Philo, París.
- (2005), *La vida de las imágenes*, Baudino, Argentina, 319 pp.
- (2003), *L'imaginaire*, Presses Universitaires de France, París.
- (2006) *Bachelard y la epistemología francesa*, Nueva Visión, Argentina, 159 pp.

Referencias relevantes desde la historia de las mentalidades al estudio del imaginario social

- Baczko, Bronislaw (1991), *Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas*, Colección Cultura y Sociedad, Nueva Visión, Argentina, 200 pp.
- Duby, Georges (1984), *Las tres órdenes de lo imaginario en el feudalismo*, Taurus, España.