

Presentación: Versión Nueva Época

Con el tema “Claves del diálogo y culturas modernas” se publicó en octubre de 1991 el primer número de la Revista Versión. Con los años este esfuerzo editorial de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco se ha constituido en un referente conceptual e interpretativo para el campo de estudios de la comunicación y la política. Veinte años después la clave del diálogo, planteada en su título, sigue vigente como problema central del pensamiento comunicativo y político. Convoca para nosotros un desafío múltiple: la conversación teórica entre tradiciones intelectuales diversas, entre la producción académica y la polémica social, entre el sentido reflexivo, crítico y heurístico proveniente tanto de las ciencias sociales como del arte y las humanidades. Plantea igualmente la necesidad de propiciar una mayor interlocución entre los autores de las propuestas textuales e hipermediales y los lectores, capaces de replicar, replantear y complementar las obras.

En este escenario Versión inicia una **Nueva Época**, en la que proyectamos su transformación en *hiperrevista*. Esto significa que apostamos por la articulación del sentido académico en diversos medios que conversarán entre sí, y en la activación progresiva de recursos para la interacción con nuestros lectores. Versión se potencia como revista digital en web y como Revista de Radio y Televisión.

Versión digital articula dos líneas: *Versión Académica* y *Versión Media*. La primera consiste en la continuación de la revista clásica destinada a la publicación de materiales de investigación y de reflexión teórica y empírica, bajo los criterios y estándares de las publicaciones académicas indexadas. *Versión Media* abre, por su parte, una nueva iniciativa: proponer trabajos de diversa índole sobre temas de coyuntura (análisis, interpretaciones y reflexiones sobre fenómenos clave de la política y la sociedad contemporáneas); así como trabajos de arte y humanidades. Buscamos ampliar el horizonte de la reflexión académica tradicional con la producción de sentido propia de la literatura (en sus formas narrativas y poéticas), las artes plásticas y sonoras, las obras hipermediales y otras modalidades de la heurisis estética. Creemos firmemente que la creación poética es también una forma de reflexión y que toda reflexión significativa despliega una forma de creación poética. *Versión Media* incluye igualmente trabajos de crítica literaria y artística, así como ensayos diversos vinculados con temas propios de las humanidades desde la filosofía y la historia, hasta el cine, la literatura y las artes dramáticas. Todos estos recursos se integrarán progresivamente, a partir de las diversas convocatorias. Cada una de estas líneas constituye así una revista completa que, por tanto, goza de autonomía relativa y puede encontrarse indexada en las columnas izquierda y derecha de la pantalla.

Versión Radio y Televisión constituye un nuevo proyecto de producción de contenidos académicos propicios para circuitos amplios de escuchas y televidentes. Consiste en la aportación fundamentada, crítica y diversa del pensamiento universitario a la reflexión pública

sobre los acontecimientos y fenómenos de la realidad social, política y cultural de nuestro tiempo. Las emisiones de *Versión Radio* pueden escucharse en la programación de UAM Radio [www.uamradio.uam.mx] o bajarse en los podcast que se incluyen en esta página. La primera temporada de *Versión Televisión* se transmitirá en el año 2012 por canales que anunciaremos oportunamente. Los videocast correspondientes igualmente se podrán descargar aquí.

Versión Nueva Época es una aportación de la Universidad Autónoma Metropolitana que convoca a sus cibernautas a constituir una comunidad de diálogo, crítica y pensamiento vivo sobre el amplio territorio de la comunicación, la política y la cultura.