

Editorial Versión Media N° 28

Representaciones de la violencia en las artes y las humanidades

La violencia es una de las encrucijadas del mundo contemporáneo. Si bien tenemos imágenes de ella que pueden ser ubicadas como resultado de un proceso global, su devenir es histórico, cultural. Atrapada también por procesos de significación de las experiencias colectivas e individuales, sus sentidos no pueden reducirse sólo a acciones de transgresión opresiva, de ruptura con los mecanismos de organización tanto política, económica, jurídica, o de formas de suborganización delictiva declaradas en las prácticas sociales. No.

Otro fantasma de ella ronda la experiencia. Se trata de sus representaciones, de formas alternas de figurarla, textualizarla, comentarla, imaginarla, dibujarla. La violencia también transita por la razón estética, cabalga por derroteros que comunican su estancia entre nosotros bajo otros mecanismos. En ese sentido, condiciones emergentes de ver y hacer visible lo violento, se ven expresadas por fotografías, videos, poemas, ensayos, narrativas, estudios de corte humanístico. Comentar el mundo bajo estos patrones aporta visiones esenciales a la narrativa de la historia.

Versión Media a través de este número dedicado a la violencia, quiere invitar a los cibernautas asomarse a esta visión tangencial, en este número encontrarán artículos, posfotografía, narrativa, videos, que irán apareciendo paulatinamente en la página.

José Alberto Sánchez Martínez