

Díaz Ordaz y el poder

*Jorge Munguía Espitia**

Sobre el 68 se han escrito diversas crónicas, testimonios, poemas, dramas, cuentos y novelas. También ensayos y estudios acerca del sexenio 64-70, pero no se ha publicado ninguna biografía o semblanza de uno de sus principales protagonistas: Gustavo Díaz Ordaz. Hoy Fabricio Mejía Madrid da a conocer una crónica novelada sobre la vida del ex presidente y el poder en México, durante esa época, titulada *Disparos en la oscuridad* (Ed. Suma de Letras. México, 2011. 288 pp.).

La historia abarca desde el nacimiento de Díaz Ordaz en 1911 hasta el año de 1979 en que fallece. La narración es realizada en tercera persona durante 55 días, e inicia después de que se le diagnostica cáncer de colon. Los escenarios de la relación son sus casas de Ajijic, Cuernavaca, Acapulco y la ciudad de México, así como su rancho de Tlacotepec.

En particular destaca la vida política del personaje en Puebla, bajo la sombra de Máximo Ávila Camacho. Luego las actividades políticas que realizó como diputado y posterior inserción en la Secretaría de Gobernación hasta llegar a la presidencia. Después hay breves alusiones a los actos políticos de su gobierno, el movimiento estudiantil y el 2 de octubre. Finalmente se apuntan la soledad y la repulsa que sufre en los últimos días.

Para Fabricio Mejía el sexenio de Díaz Ordaz, como el de sus antecesores y sucesores, responde a una forma de gobierno autoritaria que beneficia a los señores del dinero. El terreno del poder es el del acuerdo entre poderosos para mantener sus privilegios políticos y económicos. Sin embargo, con el tiempo la avidez y las prebendas afectan a los más y se agudiza su pobreza.

La estrechez provoca el descontento y lleva a la subversión, frente a la cual el Estado actúa con violencia para mantener el orden. Así en diferentes sexenios se reprimen a los ferrocarrileros, campesinos, maestros, médicos, estudiantes, indígenas, intelectuales disidentes... De este modo bajo diferentes circunstancias los gobiernos de Díaz Ordaz, Echeverría, Salinas o Calderón han actuado de manera similar, al recurrir a la rudeza como solución frente al desorden. La airada respuesta es producto de un régimen oligárquico y el déspota sólo cumple su papel. Bajo esta forma de gobierno el autócrata es un títere de las instituciones y las leyes, su biografía poco afecta al funcionamiento del sistema.

Disparos en la oscuridad es una intensa novela bien documentada sobre la lóbrega política mexicana, el estilo personal de gobernar de Díaz Ordaz, y un bosquejo de su vida. Un pero tiene, el enojo del autor, como lo indica Elena Poniatowska en la contraportada del libro, sobrecarga la perfidia del personaje y abulta algunos hechos.

*Profesor-investigador del departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco.