

Editorial Versión Media N° 29

Representación de la violencia en las artes y las humanidades

Como parte extensiva del número 28 dedicado a la violencia, Versión Media presenta el número 29, compuesto por tres trabajos en artículo, tres galerías fotográficas dedicadas respectivamente a la performance de la artesanía, a la noción de collage-violencia y una más de posfotografía. Al mismo tiempo este número se compone de un nuevo interactivo dedicado a la violencia, un libro visual, con perfil de collage, donde se alude a las relaciones entre imagen y texto con la temática en específico.

Se compone además del primer *blook* de dedicado a McLuhan, que como sabemos el año pasado fue el centenario de su nacimiento. Un *blook*, se compone de las modalidades de libro y blog, en su extensión resulta siempre más pequeña, en comparación con un libro. “Los cien rostros de McLuhan”, nombre de este Blook explora algunas facetas de la obra de McLuhan, se compone de 5 entradas inéditas, en las cuales participan, Carlos Scolari, Jesús Elizondo, Jorge Hidalgo, Pablo Gaytán y José Alberto Sánchez.

Con este primer blook, Versión Media inaugura este espacio dedicado a la combinatoria de modalidades creativo-comunicativas basada en la utilización de recursos electrónicos, a diferencia de los blooks que son recopilaciones directas del mundo de la blogósfera, nosotros hemos tomado la modalidad produciéndola ex profeso de manera inédita, respetando las cualidades de las que se sirve esa modalidad literaria llamada libro-blog.

Alberto Sánchez Martínez

Ciudad de México, mayo de 2012