

La fuga del Berelele

Guillermo Coutiño

Poeta nacido en 1986

La pieza que se presenta establece un diálogo entre las formas tradicionales de la cultura, formas musicales del son del Itzmo, que proviene de la música prehispánica, y la tecnología digital. El Berelele alude a la condición particular de un ritmo, pero también al ave que se va, que establece marcos de fuga dejando un estado de melancolía. Su nombre en castellano es Alcaraván y es un ave migratoria de unos 40 cm de longitud.

Irse, es dejar; la tecnología también interviene en el abandono y la fuga. En *La Fuga del Berelele* hay chispazos de melancolía desvanecidos hacia el provenir, un porvenir también cargado de melancolía: es una plática musical entre lo que nos deja y lo que aún no tenemos.



De clic para reproducir el audio