

Editorial Versión Media 32

La expansión del arte: internet como espacio de creación

El número 32 de *Versión Media* lleva por nombre *La expansión del arte: internet como espacio de creación*. Hemos llamado a este número la expansión del arte, entendiendo por expansión los vínculos que establece la creación artística con internet como espacio y herramienta de comunicación y experimentación. En el contexto de las relaciones entre internet y la creatividad, las formas de arte no quedan transferidas únicamente como migración hacia lo digital, sino que deben crear sus propios mecanismos de expresión, sus propias fronteras de diálogo y contaminación entre temas y disciplinas. Desde la aparición del *net-art* hasta el *web social art* dichas relaciones han construido esquemas comunicativos que no se reducen a la simple elocuencia de la técnica como principio creador, su creciente vinculación con acciones sociales, performances urbanos o intervenciones públicas, son algunos de los ejes de desenvolvimiento y expansión a los que aquí aludimos. Así, el arte como expansión tocaría también las formas de ser de la política en internet, de colaboración, de intervención y estéticas disensuales.