

El recuento de los años: A veinticinco años de la revista *Versión*

Alfredo Velazquez Díaz
Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

La revista *Versión*, del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, ha sido una ventana del conocimiento, ha fungido como herramienta indiscutible de difusión de la reflexión sobre los temas de comunicación y política, ha permitido el debate de diversos temas y por su puesto ha logrado ser desde su origen un punto de encuentro para los académicos de nuestra Universidad y especialistas de otras instituciones.

The recount of the years: To twenty-five years of the magazine *Versión*
Pp. 23-32, en *Versión. Estudios de Comunicación y Política*
Número 38/abril-octubre 2017, ISSN 2007-5758
<<http://version.xoc.uam.mx>>

A lo largo de sus veinticinco años, esta revista ha recopilado una y muchas VERSIONES del pensamiento académico, por ello, consideramos importante realizar un mapa o recuento de su actividad a lo largo de estos 5 lustros y observar de manera cuantitativa su camino. En este texto damos cuenta de los treinta y siete números editados, no se considera este número –treinta y ocho–, que recién se publica y que no pudo ser incorporado a las estadísticas que aquí se muestran.

Publicaciones

Comencemos por destacar que la revista *Versión* cuenta con treinta y ocho números publicados y dos ediciones especiales. Su primera publicación fue en octubre de 1991 y el último número en 2016. De 1991 a 2004, su edición fue anual; de 2005 a 2007, semestral; en 2008 solo se publicó el número 21 y del 2009 al 2016 regresó a la edición semestral, agregando dos ediciones especiales tanto en 2012 con *Benjamin y las encrucijadas de la violencia y Dibujando a McLuhan. Visualsonointerfisualidades*. En 2013 la edición especial, *Roland Barthes. Tiempo y fotografía en la Cámara lúcida / Georges Bataille. Los límites de la mirada en la Historia del ojo*.

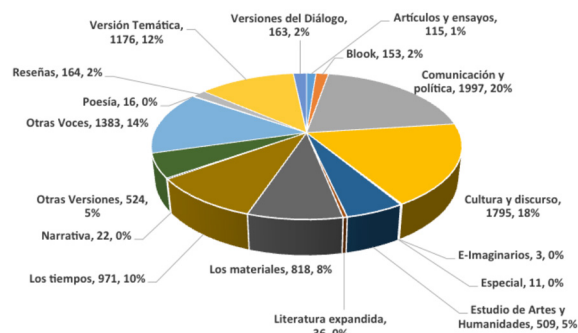
Tomando en consideración hasta el número 37¹ de la revista, se han editado 592 artículos, sin considerar las 2 publicaciones especiales y el número actual, lo que nos da un promedio de 16 artículos por número, y en el caso de las páginas 266 por edición.

Secciones

Las secciones en las que la revista ha ordenado su contenido han sido variables, pues, en su inicio, *Versión* contaba con cinco secciones principales: “Comunicación y Política”, “Cultura y Discurso”, “Los materiales”, “Los Tiempos” y “Otras Voces”. Esa división por secciones persistió hasta su número 26 en el año 2011. A partir del número 27 comenzaron a tener presencia nuevas secciones llamadas “Versión Temática”, “Versiones del Diálogo”, “Reseñas”, “Otras Versiones” y “Estudios de Artes y Humanidades”. En la siguiente tabla se muestran las secciones identificadas, el ejemplar donde aparecieron por primera vez y el número de veces en que estuvieron presentes a lo largo de las publicaciones de la revista.

Secciones	Núm. de la revista
Comunicación y Política	1 al 26
Cultura y Discurso	1al 26
Los tiempos	1 al 26
Otras Voces	1 al 26
Los materiales	1 al 25
Reseñas	27 al 37
Versión Temática	27 al 37
Otras Versiones	27 al 36
Versiones del Diálogo	27 al 34
Estudio de Artes y Humanidades	26 al 31
Narrativa	28 al 30
Literatura expandida	26 y 27
Poesía	28 y 29
Artículos y ensayos	31
E-Book	29
E-Imaginario	31
Especial	27

Ilustración 1 Secciones de revista en relación al número de página



En la gráfica anterior se muestran las secciones de la revista en relación con su presencia y al número de páginas que se han escrito de dicha sección a lo largo de los 37 números publicados. “Comunicación y Política” encabeza el porcentaje con 20%; seguido de “Cultura y Discurso”, con 18%; “Otras Voces”, con 14%; “Versión Temática”, con 12%; “Los Tiempos”, 10%; “Los materiales”, 8%; “Estudio de Artes y Humanidades” y “Otras Versiones”, con 5% respectivamente. El 8% faltante se agrupa en las nueve secciones restantes.

1 Para el análisis se consideran los contenidos de los números 1 al 37.

Autores

Son 501 autores que han colaborado a lo largo del tiempo, de los cuales el 45% son mujeres y 55%, hombres. En cuanto a la participación de autores en la revista, esta es variada, ya que hay quienes escribieron solo una vez, hasta un autor que participó con trece artículos. En la siguiente tabla se muestra el número de autores en relación a las veces que publicaron en los 37 números de *Versión*.

Núm. de artículos	Autores
1	410
2	62
3	11
4	6
5	3
6	1
7	1
8	2
9	2
11	2
13	1
Total	501

De los 501 autores registrados, 148 son de la Universidad Autónoma Metropolitana de sus distintas unidades, lo que representa el 70% de la totalidad de autores que participaron en los números publicados de *Versión*. Por otra parte, analizando el volumen de la participación en cuanto a número de páginas producidas encontramos que del total de 9856 páginas escritas a lo largo de estos 25 años, el 51% fue producido por autores pertenecientes a la UAM, en ese sentido la principal fuente de la revista ha sido institucional.

En la siguiente tabla se muestra el registro de las instituciones participantes y el número de autores que agrupan en función de la participación en la revista *Versión*, separando a las instituciones nacionales de las internacionales. Al intentar conocer el marco de instituciones en las que la revista ha tenido presencia, es importante mencionar que 73 autores no tienen registro de institución, correspondiente al 15% del total de ellos.

Nacionales	Núm. de autores
UAM-XOCHIMILCO	127
UNAM	28
UAM-IZTAPALAPA	14
ITESM	10
ENAH	8
COLMEX	5
UAM-CUAJIMALPA	5
UDG	4
UNILA	4
CIESAS	3
ITESO	3
UAEM	3
IBERO	3
AMEDI	2
IPN	2
UABC	2
UACM	2
UAM-AZCAPOTZALCO	2
UPN	2
BUAP	1
COLEF	1
COLMICH	1
INBA	1
SEYC QUINTANA ROO	1
UACJ	1
UCOL	1
UAN	1
UANL	1
UAEM MORELOS	1
UAIM	1
UJAT	1
USB	1
UV	1
Total	243

Tabla 4. Número de participantes por institución internacional		
Internacionales	País	Autores
Universidad de Buenos Aires	Argentina	25
Universidad Nacional de Córdoba	Argentina	13
Universidad Nacional de la Plata	Argentina	11
Pontificia Universidad Javeriana	Colombia	5
Universidad de Quebec en Montreal	Canadá	5
Universidad de San Martín	Argentina	5
Universidad Nacional de Entre Ríos	Argentina	4
Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales	Francia	3
Universidad de la República	Uruguay	3
Universidad de Ottawa	Canadá	3
Universidad de París XIII	Francia	3
Universidad de San Andrés	Argentina	3
Universidad de Western	Australia	3
Universidad Nacional de Río Cuarto	Argentina	3
Universidad Pompeu Fabra	España	3
División de Desarrollo Social, Comisión Económica para América Latina (CEPAL), Santiago de Chile	Chile	2
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Ecuador	Ecuador	2
Queens Collage de la Universidad de la Ciudad de Nueva York	EE.UU.	2
Universidad Carlos III de Madrid	España	2
Universidad Complutense de Madrid	España	2
Universidad de Barcelona	España	2
Universidad de Berna	Alemania	2
Universidad de Birmingham	Inglaterra	2
Universidad de Chile	Chile	2
Universidad de Columbia	EE.UU.	2
Universidad de Illinois	EE.UU.	2
Universidad de Medellín	Colombia	2
Universidad de París	Francia	2
Universidad de Salamanca	España	2
Universidad de Sao Paulo	Brasil	2
Universidad Montpellier III	Francia	2
Universidad Nacional de Comahue	Argentina	2
Universidade Regional de Blumenau	Brasil	2
Baruch College	EE.UU.	1
Centro de Estudios Ciudad de la Luz	España	1
Centro de Estudos da Oralidade	Brasil	1
Centro de Investigaciones Sociales	Argentina	1
Centro Universitario Senac-SP	Brasil	1
Colegio de Francia	Francia	1
Escola de Comunicações E Artes de la Universidade de São Paulo	Brasil	1

Tabla 4. Número de participantes por institución internacional		
Internacionales	País	Autores
Fundación Universitaria CAFAM	Colombia	1
Humboldt State University	EE.UU.	1
Instituto de Estudios Políticos	Francia	1
Instituto Tecnológico de Massachussets	EE.UU.	1
Instituto Universitario de Francia	Francia	1
Nottingham Trent University	Inglaterra	1
Universidad Aberystwyth	Inglaterra	1
Universidad Autónoma de Barcelona	España	1
Universidad Autónoma de Madrid	España	1
Universidad Católica de Valparaiso	Chile	1
Universidad Central de Venezuela	Venezuela	1
Universidad de Amsterdam	Holanda	1
Universidad de Antioquia	Colombia	1
Universidad de Artes y Ciencias Sociales	Chile	1
Universidad de Bretaña Occidental	Francia	1
Universidad de California	EE.UU.	1
Universidad de Gerona	España	1
Universidad de Granada	España	1
Universidad de Hanover	Alemania	1
Universidad de La Rioja	España	1
Universidad La Salle de Costa Rica	Costa Rica	1
Universidad de Lausana	Suiza	1
Universidad de Laval	Canadá	1
Universidad de Lille III	Francia	1
Universidad de Louisville	EE.UU.	1
Universidad de Manchester	Alemania	1
Universidad de Massachussets	EE.UU.	1
Universidad de Melbourne	Australia	1
Universidad de París Descartes	Francia	1
Universidad de Poitiers	Francia	1
Universidad de Sevilla	España	1
Universidad de Stanford	EE.UU.	1
Universidad de Toulouse I Capitole	Francia	1
Universidad de Valencia	España	1
Universidad de York	Canadá	1
Universidad Del Valle	Colombia	1
Universidad Estatal de Campiñas	Brasil	1
Universidad Federal de Río de Janeiro	Brasil	1
Universidad Johann Wolfgang Goethe	Alemania	1
Universidad Nacional de Colombia	Colombia	1
Universidad Nacional de Cuyo	Argentina	1

Tabla 4. Número de participantes por institución internacional

Internacionales	País	Autores
Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	1
Universidad Nacional de General Sarmiento	Argentina	1
Universidad Nacional de Río Negro	Argentina	1
Universidad Nacional de San Juan	Argentina	1
Universidad Pública de Navarra	España	1
Universidade Estadual Paulista	Brasil	1
Universitat Oberta de Catalunya	España	1
University Of Pennsylvania	EE.UU.	1
Wayne State University	EE.UU.	1
Total		185

La participación nacional agrupa el 57%, con 243 autores; la internacional, el 43%, con 185 investigadores.² Son 33 las instituciones nacionales en donde la revista ha tenido presencia. Entre las primeras cinco instituciones con mayor participación se encuentran la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xo-

chimilco, con 127; la Unidad Iztapalapa, con 14; la Universidad Nacional Autónoma de México, con 28; el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, con 8. La participación de las 28 instituciones nacionales faltantes suman 56 autores en su conjunto.

Tabla 5. Instituciones nacionales con mayor participación

Nacionales	Autores
Universidad Autónoma Metropolitana	148
Universidad Nacional Autónoma de México	28
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	10
Escuela Nacional de Antropología e Historia	8
Colegio de México	5
Total	199

Por otra parte, la participación internacional está agrupada en 17 países, destacando 7 de ellos. Argentina tiene a la cabeza 71 autores; España, 22. Ambas naciones

en conjunto agrupan el 50% de la participación internacional. Francia le sigue con 18 autores; Estados Unidos, con 15; Brasil y Canadá, con 10 respectivamente.

Tabla 6. Instituciones internacionales con mayor participación

Internacionales	País	Núm.
Universidad de Buenos Aires	Argentina	25
Universidad Nacional de Córdoba	Argentina	13
Universidad Nacional de La Plata	Argentina	11
Pontificia Universidad Javeriana	Colombia	5
Universidad de Quebec en Montreal	Canadá	5
Universidad de San Martín	Argentina	5
Total		64

² Se calcula un total de 428 autores mediante estos porcentajes, sin considerar 73 autores que aún se encuentran sin registro institucional alguno.

Las primeras cinco instituciones internacionales con mayor presencia en la revista son argentinas con 54 autores. Entre ellas destacan la Universidad de Buenos Aires, con 25; la Universidad Nacional de Córdoba, con 13; la

Universidad Nacional de la Plata, con 11; y la Universidad de San Martín, con 5, seguido de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia y la Universidad de Quebec en Montreal con 5 autores, respectivamente.

Tabla 7. Países y su relación con participación

País	Núm.	%
México	244	57
Argentina	69	16
España	22	5
Estados Unidos	15	4
Francia	19	4
Brasil	11	3
Colombia	11	3
Canadá	10	2
Alemania	5	1
Australia	4	1
Chile	6	1
Inglaterra	4	1
Uruguay	3	1
Costa Rica	1	0
Ecuador	2	0
Holanda	1	0
Suiza	1	0
Total	428	100

México conjunta el 57% de la participación total de la revista; Argentina, el 16%; el 27% faltante se distribuye en los 15 países restantes.

Tabla 8. Clasificación de instituciones

Institución	Núm.	%
Asociación	2	0.47
Centro de estudios	6	1.4
Centro de investigación	2	0.47
Colegio	9	2.1
Escuela	11	2.57
Gobierno	1	0.23
Instituto	18	4.21
Organismo internacional	2	0.47
Universidad	377	88.08

Publicaciones especiales

La revista *Versión* ha tenido dos publicaciones especiales: una en 2012 y la otra en 2013. “Su objetivo es publicar en el impreso, una vez por año, la ampliación, el desarrollo minucioso y la profundización del *e-book* y del *blook*” (Lizarazo Arias & Sánchez Martínez, 2012). La extensión y estructura de dichas ediciones es completa-

mente distinta a los números regulares. A continuación se describen los números especiales:

Número especial 2012: *Benjamin y las encrucijadas de la violencia*

Coordinadores: Diego Lizarazo Arias / José Alberto Sánchez Martínez

Autores: Enrique Dussel Ambrosini, Raymundo Mier Garza, Pablo Lazo Briones, Francisco Castro Merri-field, Diego Lizarazo Arias.

Número de páginas: 213

Número especial 2013: *Roland Barthes, tiempo y fotografía en la Cámara lúcida*

Coordinadores: Diego Lizarazo Arias / José Alberto Sánchez Martínez

Autores: Raymundo Mier Garza, Diego Lizarazo Arias, Néstor Bravo, Omar Camacho Madrigal, Tanius Karam Cárdenas, Yois Kristal Paniagua Guzmán, Miguel Jaramillo, Guiomar Jiménez Orozco, Marco Alberto Porras Rodríguez, Beatriz Isela Peña Peláez.

Ilustración y fotografía: Kenya Altuzar Palacios, Francisco Mata, Alfonso Medina Hernández, Diego Vargas

Ugalde, Verónica Escobar Morales, Josefina Rodríguez González, Juan Manuel Outon Alvear.

Número de páginas: 166

Las publicaciones especiales han centrado el análisis en la mirada de autores fundamentales que en su visión sustentan y trastocan los subtemas abordados a lo largo de los 25 años en la revista.

Árbitros de Versión

Son 23 los árbitros de la revista del 2016: 9 de ellos son doctores; 12, maestros; y dos, licenciados. Los árbitros se agrupan en 12 instituciones. Once de ellos pertenecen a la Universidad Autónoma Metropolitana. Todos especializados en Comunicación.

Tabla 9. Árbitros de la revista Versión, 2016

Grado	Nombre	Temas que investiga	Institución
Dr.	Aceves González, Francisco de Jesús	Movimientos sociales y comunicación social	Universidad de Guadalajara
Mtro.	Alvarado Jiménez, Ramón	Comunicación, cultura y lenguaje	UAM-X
Mtro.	Castro Lloria, Rafael Antonio	Educación y comunicación alternativa, discurso informativo	UAM-X
Dra.	Erreguerena Albateiro, Josefa	Imaginario social; mitos, cine y TV	UAM-X
Dra.	Espinola Frausto, Dolly	Tecnologías de comunicación, fotografía, semiótica y estética del cine	UAM-C
Dr.	Fuentes Navarro, Raúl	Institucionalización y profesionalización del campo académico de la comunicación	ITESO
Lic.	Gutiérrez Fuentes, David	Comunicación, redacción y periodismo	<i>La crónica de hoy</i> (Boletín)
Dr.	Huesca, Eric	Internet, sociedad y negocios	AMT Consultores
Mtro.	Levario Turcott, Marco	Medios de comunicación, periodismo	Universidad de Guadalajara
Mtro.	Martel Gámez, Lenin	Medios públicos, periodismo	Universidad Autónoma del Estado de México
Dra.	Meneses Rocha, María Elena de Jesús	Ciencias políticas, periodismo, medios de comunicación e información	ITESM-CCM
Mtra.	Morales Lara, Elva Rosa	Comunicación, radio, televisión	SEP-TV Educativa
Mtro.	Pérez Crisanto, Gabriel	Comunicación social, nuevas tecnologías	UAM-X
Dr.	Pisanty, Alejandro	Internet y Sociedad de la Información	UNAM
Mtra.	Poloniato Musumeci, Alicia	Semióticas visuales, comunicación social y diferentes medios	UAM-X
Mtra.	Quevedo Orozco, Lourdes de	Nuevas tecnologías, estética y comunicación, medios	UPN-DF

Tabla 9. Árbitros de la revista Versión, 2016

Grado	Nombre	Temas que investiga	Institución
Dra.	Regil, Laura	Comunicación audiovisual, nuevas tecnologías	UPN-DF
Mtra.	Reyna Ruiz, Araceli Margarita	Medios, comunicación, cultura y discurso	UAM-X
Mtra.	Rizo García, Martha	Teoría de la comunicación	UACM
Mtra.	Sánchez Estévez, Reyna	Movimientos sociales, espacio social, símbolos colectivos	UAM-X
Lic.	Santos Jiménez, Noé	Cine, semiótica y literatura	UAM-X

Tabla 10. Revistas publicadas

Núm.	Título de la Revista	Año	Mes
1	Claves del diálogo y culturas modernas	1991	Octubre
2	Identidad cultural y producción simbólica	1992	Abril
3	Fronteras de la recepción y procesos culturales	1993	Abril
4	Etnografía y comunicación	1994	Abril
5	Vida urbana y comunicación	1995	Abril
6	La palabra hablada	1996	Octubre
7	Los dominios de la imagen: de lo visual a lo visible	1997	Octubre
8	El cine y la memoria: Ficción e Historia	1998	Octubre
9	Comunicación e interacción: Política del espacio	1999	Abril
10	Comunicación y política: Una nueva relación	2000	Octubre
11	La palabra escrita: Prácticas de lectura y escritura	2001	Invierno
12	Los escenarios de las nuevas tecnologías: mitos y posibilidades	2002	Diciembre
13	Semiótica y poder: Las negociaciones del sentido	2003	Diciembre
14	Redes sociales y comunidades virtuales: Identidades y formas de participación	2004	Diciembre
15	Discursos mediáticos e imaginarios sociales	2005	Junio
16	Música, cultura y política	2005	Diciembre
17	Comunicación, política y cultura: vínculos problemáticos	2006	Junio
18	Intertextualidad y redes de comunicación	2006	Diciembre
19	Comunicación: imaginarios y representaciones sociales	2007	Junio
20	Comunicación, estética y política	2007	Diciembre
21	La religión y los media	2008	Diciembre
22	Escrituras nómadas	2009	Otoño
23	Rumor: voces del tejido social	2009	Invierno
24	La construcción discursiva de las emociones	2010	Abril
25	1810-2010, conmemoración y producción simbólica	2010	Diciembre
26	La experiencia emocional y sus razones	2011	Junio
27	Políticas de inclusión digital y experiencias de apropiación de las TIC	2011	Septiembre
28	Violencia, sociedad y cultura	2011	Diciembre

Tabla 10. Revistas publicadas			
Núm.	Título de la Revista	Año	Mes
29	Violencia, sociedad y cultura. Prácticas y Discurso	2012	Abril
30	La democracia en comunicación	2012	Octubre
31	Redes sociales y procesos políticos	2013	Marzo
Especial 2012	Benjamin y las encrucijadas de la violencia. Dibujando a McLuhan. Visualsonointerfisualidades	2012	ND
32	Democracias: balance y perspectivas	2013	Noviembre
33	Música, sexualidad y género	2014	Marzo-abril
34	Panorama crítico sobre el estado de la inclusión digital en la región. Perspectivas, problemas y desafíos	2014	Septiembre-octubre
Especial 2013	Roland Barthes. Tiempo y fotografía en la Cámara lúcida / Georges Bataille. Los límites de la mirada en la Historia del ojo	2013	ND
35	Humor y política en la comunicación audiovisual y digital	2015	Marzo-abril
36	Públicos de cine	2015	Mayo-octubre
37	Discurso y subalternidad. Política, representación y la palabra de los otros	2016	Noviembre- abril

Cómo citar este artículo:

Velazquez Díaz, Alfredo. "El recuento de los años: A veinticinco años de la revista *Versión*", *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, núm. 38, abril-octubre, pp. 23-32, en <<http://version.xoc.uam.mx/>>.