

El pensamiento académico en el horizonte radiofónico: Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política

Marco Alberto Porras Rodríguez
Carlos Gómez Castro
Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

Desde junio de 2011, *Versión Radio*¹ ha sido un programa radiofónico que cumple con su vocación de divulgación de la ciencia, esto es, socializar el saber producido desde la investigación académica. En estas páginas queremos destacar la experiencia de la serie en el periodo comprendido entre junio de 2011 y septiembre de 2014.

Para la Universidad Autónoma Metropolitana, 2011 fue un año relevante en términos mediáticos: en marzo sale al aire la estación radiofónica UAM Radio 94.1 FM, un espacio propicio para la vinculación entre la universidad y su público. El desafío era construir una estación que cumpliera con una de las funciones de la universidad: la difusión de la cultura.

1 Entre 2011 y 2014, el programa se nombró *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política*, por el concepto de *hiperrevista*. A partir de junio de 2015 se llama *Versión: diálogos contemporáneos sobre sociedad, comunicación y cultura*.

Fue así que el Dr. Diego Lizarazo Arias, entonces Director del Comité Editorial de la revista académica *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, tuvo la idea de crear una hiperrevista:

[...] medio académico que articula tres superficies: web, radio y televisión. Cada superficie tiene su especificidad y su complejidad, pero se encuentran articuladas en la lógica general del proyecto y en la confluencia temática de cada número (*Revista Versión, Reporte* 2012).

Con base en una articulación entre estratos, el programa radiofónico *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política* se constituyó como la plataforma de difusión de la revista académica a través de discusiones con especialistas de la universidad y otros circuitos académicos e intelectuales. Una vez trazado el objetivo, el Dr. Lizarazo encargó la producción y realización del programa a Fernando Lozano Ramírez, Carlos Gómez Castro y Adrián García Carvajal, quienes junto con un grupo de redactores y locutores dieron forma y sentido al concepto.

La estructura de *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política* se configuró entonces a partir de tres líneas narrativas: “En la Versión de...” fue una sección donde a manera de una conferencia magistral, un especialista se constituye como eje de la discusión, el *curriculum* de cada uno de estos especialistas no admite presentación. La siguiente línea narrativa, “En la mesa de Versión...”, es la interacción en estudio de dos o tres investigadores a manera de panel que abonan a la reflexión de la temática. La última línea narrativa consistió en realizar cápsulas informativas en torno al tema abordado. Este esquema funcionó durante la primera, segunda y tercera temporada, a partir de la cuarta desaparece la sección “En la Versión de...” y sale al aire la voz del conductor. En conclusión, la propuesta discursiva del programa *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política* estaba orientada a la divulgación que, como señala Lourdes Berruecos, “no trata de construir el objeto cognitivo, ya construido previamente por el discurso científico, su búsqueda no es tanto la del saber [sino la de] hacer-saber” (2009: 69).

Siempre relacionado con las temáticas de la revista académica, entre 2011 y 2014 *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política* produjo 135 programas, contando con 110 invitados de distintas disciplinas. Estos programas correspondieron a una temporada por cada eje temático de la revista, dando un total de cinco temporadas y tres emisiones especiales.

La primera temporada radiofónica correspondió al número 26 de la revista académica “La experiencia emocional y sus razones”. Diversos investigadores abordaron temáticas donde se destaca la importancia actual de las pasiones dentro del discurso mediático; Gustavo García (†) y Daniel González plantearon al amor, la felicidad y la melancolía como las piedras de toque en que se fundan las obras cinematográficas, ideas que giraron en torno a

“En la Versión de... Lauro Zavala”; mientras la argumentación de Raymundo Mier “En la Versión de...”, sirvió a José Antonio Paoli y María Eugenia Ruiz para establecer a los medios de comunicación como edificadores de un entorno emocional que es marco de representación para los espectadores en el programa “La construcción de las emociones en los medios de comunicación”. También Raymundo Mier fungió como guía argumentativa para ahondar sobre las emociones y su vínculo con la política y el espectáculo, ejes de la discusión entre René Avilés (†) y Lauro Hernández, donde lo emocional es la expresión y contenido del carisma mediático en el que sustenta nuestro sistema político. En el programa final de la temporada “En la Versión de...”, Edith Calderón señaló al miedo como la emoción más arraigada en nuestras sociedades contemporáneas. Para ello, Sara Makowski y Mariano Yarza argumentaron si esta emoción es el lugar de identidad a partir de la exclusión del otro. Finalmente, en la primera temporada existió una sección llamada en “La Versión del arte”, donde varios artistas aportaron una visión estética a la temática.

La segunda temporada se articuló con el número 27 de la revista académica “Políticas de inclusión digital y apropiación de las TIC”. A lo largo de nueve programas se debatieron tópicos relacionados con la cultura digital y su incidencia en los fenómenos sociales. La sección “En la Versión de...” contó con las perspectivas de investigadores que sirvieron como eje conductual en torno a las discusiones de otros especialistas. Así, Raúl Trejo trazó el camino para la exposición de Antulio Sánchez, Mauricio Andión y Enrique Quibrera en el programa “Sociedad de la Información: interrogantes y perspectivas”, de Daniel Gershenson; Gabriel Sosa Plata en “Política y sociedad digital”; y Gregorio Hernández y Alberto Rosado en “Educación y sociedad digital”. Durante estos programas se argumentó la necesidad de crear políticas digitales adecuadas para la creación de una sociedad de la información en la construcción de una democracia. Las ideas de Néstor García Canclini en torno a una cultura

Versión Radio Primera temporada “La experiencia emocional y sus razones”			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
1	“Amor, felicidad y melancolía en el cine” 01	Lic. Gustavo García Mtro. Daniel González Dr. Lauro Zavala Adriana Baschuk	9/06/11
2	“Amor, felicidad y melancolía en el cine” 02	Lic. Gustavo García Mtro. Daniel González Dr. Lauro Zavala Adriana Baschuk	16/06/11
3	“La construcción de las emociones en los medios de comunicación” 01	Dra. María Eugenia Ruiz Velasco Dr. José Antonio Paoli Bolio Dr. Raymundo Mier Adriana Baschuk	23/06/11
4	“La construcción de las emociones en los medios de comunicación” 02	Dra. María Eugenia Ruiz Velasco Dr. José Antonio Paoli Bolio Dr. Raymundo Mier Adriana Baschuk	30/06/11
5	“Emociones, política y espectáculo” 01	Mtro. René Avilés Dr. Lauro Hernández Dr. Raymundo Mier	07/07/11
6	“Emociones, política y espectáculo” 02	Mtro. René Avilés Dr. Lauro Hernández Dr. Raymundo Mier	14/07/11
7	“Miedo al otro. Identidad y exclusión” 01	Dra. Sara Makowski Mtro. Mariano Eduardo Yarza Dra. Edith Calderón	21/07/11
8	“Miedo al otro. Identidad y exclusión” 02	Dra. Sara Makowski Mtro. Mariano Eduardo Yarza Dra. Edith Calderón	28/07/11

digital latinoamericana en construcción fueron el terreno allanado para la argumentación de Eduardo Andión y Francisco Pérez en el programa “Cultura y sociedad digital”. En la segunda emisión de “Educación y sociedad digital”, Gregorio Hernández y Alberto Rosado ampliaron la discusión de Jesús Martín Barbero sobre la importancia de las TIC en las políticas educativas de América Latina.

Finalmente, las ideas de José Lizama sobre tecnociencia y corporalidad dieron lugar a la discusión de Fabián Giménez y Karla Paniagua en “Sexualidad, erotismo y cuerpos virtuales”, mientras que el juego como espacio de significación fue el tema ampliado en la interacción entre Francisco Huitrón, Alberto Sánchez y José Garfias en las emisiones de “Lúdica, juego y cibercultura”.

Versión Radio			
Segunda temporada			
"Políticas de inclusión digital y experiencias de apropiación de las TIC"			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
9	"Sociedad de la información. Interrogantes y perspectivas" 01	Antulio Sánchez Dr. Mauricio Andi6n Dr. Enrique Quibrera Dr. Ra6l Trejo Mtro. El6as Lev6n	04/08/11
10	"Cultura y sociedad digital" 01	Mtro. Eduardo Andi6n Dr. Francisco P6rez Dr. N6stor Garc6a-Canclini Mtro. El6as Lev6n	11/08/11
11	"Pol6tica y sociedad digital" 01	Daniel Gershensonr Mtro. Gabriel Sosa Plata Dr. Ra6l Trejo Eusebio Ba6uelos	18/08/11
12	"Pol6tica y sociedad digital" 02	Daniel Gershensonr Mtro. Gabriel Sosa Plata Dr. Ra6l Trejo Eusebio Ba6uelos	25/08/11
13	"Educaci6n y sociedad digital" 01	Dr. Gregorio Hern6ndez Mtro. Alberto Rosado Brice6o Dr. Ra6l Trejo Eusebio Ba6uelos	01/09/11
14	"Educaci6n y sociedad digital" 02	Dr. Gregorio Hern6ndez Mtro. Alberto Rosado Brice6o Dr. Jes6s Mart6n-Barbero Eusebio Ba6uelos	15/09/11
15	"L6dica, juego y cibercultura" 01	Mtro. Jos6 6ngel Garfias Mtro. Alberto S6nchez Dr. Francisco Huitron Dr. Jorge Lizama	22/09/11
16	"L6dica, juego y cibercultura" 02	Mtro. Jos6 6ngel Garfias Mtro. Alberto S6nchez Dr. Francisco Huitron Dr. Jorge Lizama	29/09/11
17	"Sexualidad, erotismo y cuerpos virtuales" 01	Mtra. Karla Paniagua Dr. Fabi6n Gim6nez Gatto Dr. Jorge Lizama	06/10/11
18	"Sexualidad, erotismo y cuerpos virtuales" 02	Mtra. Karla Paniagua Dr. Fabi6n Gim6nez Gatto Dr. Jorge Lizama	13/10/11

La tercera temporada de *Versi6n Radio. Estudios de Comunicaci6n y Pol6tica* abord6 tem6ticas correspondientes a los n6meros 28 "Violencia, sociedad y cultura" y 29 "Violencia, sociedad y cultura. Pr6cticas y discurso". Las conferencias magistrales "En la Versi6n de" ahondaron en la violencia como elemento fundamental para la configuraci6n de la sociedad contempor6nea. "En la Versi6n de..." Mathew Gutmann indaga en las representaciones

de la masculinidad a partir del machismo, ideas que dieron pie a la discusi6n entre Concepci6n Reyes, Elvira Hern6ndez y Josefina T6llez en el programa "G6nero y violencia". En el programa "Pandillas y violencia", las investigaciones de Dany-Robert Dufour sobre el capitalismo como generador de violencia a partir de las desigualdades pol6ticas y econ6micas que le son adyacentes dan lugar a la discusi6n entre Pablo Gayt6n y Marco Lara

sobre el surgimiento de la delincuencia juvenil. “En la Versión de...” Antanas Mockus señala un mundo posible a partir de la relación entre las políticas públicas sustentadas en una ética normativa y su incidencia positiva en la disminución de la violencia, temáticas que fueron ejes rectores de la discusión de Omar Martínez (†) y Rafael Reséndiz en las emisiones de “Medios de comunicación y representación de la violencia” y de Joel Ortega y Abilio Vergara en el programa “Política y violencia”. El tema de la ciudad y la violencia aparece “En la Versión de...” Esperanza García, como partes de un sistema donde el desequilibrio inherente de un punto provoca problemas en el otro; ideas que sirven para la discusión de Diego Méndez y Felipe Victoriano en la emisión de “Ecosistema y violencia”. La violencia fundacional, los márgenes de acción y el ritual son el tema de la reflexión de Raymundo Mier “En la Versión de...”, tópicos sobre los que Lore

Aresti y Daniel Hernández ahondaron en las emisiones de “Violencia y cultura”.

La cuarta temporada se articuló con los números 30 “La democracia en comunicación”; 31, “Redes sociales y procesos políticos”; y 32, “Democracias: balance y perspectivas”. Atendiendo al entorno electoral del país, el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, organizó el Seminario “Democracia, medios y elecciones”, transmitido en cuatro programas de *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política*. El seminario y las emisiones contaron con la participación de Rolando Cordera, Virgilio Caballero, John Ackerman, Raúl Trejo, Marco Baños, Roberto Gutiérrez, Jorge Buendía, María de las Heras, Ricardo de la Peña, Leticia Salas, Pedro Salazar, Javier Solórzano y Jenaro Villamil.

Versión Radio Terceraa temporada “Violencia, sociedad y cutura”			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
19	“Género y violencia” 01	Mtra. Concepción Reyes Dra. Josefina Hernández Téllez Dra. Elvira Hernández Carballido Dr. Matthew Gutmann	20/10/11
20	“Género y violencia” 02	Mtra. Concepción Reyes Dra. Josefina Hernández Téllez Dra. Elvira Hernández Carballido Dr. Matthew Gutmann	27/10/11
21	“Pandillas y violencia” 01	Marco Lara Khlar Mtro. Pablo Gaytán Dr. Hugo Moreno. Dr. Dany-Robert Dufour	10/11/11
22	“Pandillas y violencia” 02	Marco Lara Khlar Mtro. Pablo Gaytán Dr. Hugo Moreno Dr. Antanas Mockus	17/11/11
23	“Pandillas y violencia” 03	Marco Lara Khlar Mtro. Pablo Gaytán Dr. Hugo Moreno Dr. Dany-Robert Dufour	24/11/11
24	“Medios de comunicación y representación de la violencia” 01	Mtro. Omar Raúl Martínez Dr. Rafael Reséndiz Dr. Antanas Mockus	01/12/11
25	“Medios de comunicación y representación de la violencia” 02	Mtro. Omar Raúl Martínez Dr. Rafael Reséndiz Dr. Antanas Mockus	08/12/11
26	“Medios de comunicación y representación de la violencia” 03	Mtro. Omar Raúl Martínez Dr. Rafael Reséndiz Dr. Antanas Mockus	15/12/11

Versión Radio Terceraa temporada "Violencia, sociedad y cutura"			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
27	"Política y violencia" 01	Ing. Joel Ortega Dr. Abilio Vergara Dr. Antanas Mokus	19/01/12
28	"Política y violencia" 02	Ing. Joel Ortega Dr. Abilio Vergara Dr. Antanas Mokus	26/01/12
29	"Política y violencia" 03	Ing. Joel Ortega Dr. Abilio Vergara Dr. Antanas Mokus	02/02/12
30	"Ecosistema y violencia" 01	Dr. Diego Méndez Granados Dr. Felipe Victoriano Serrano Dra. Esperanza García López	15/03/12
31	"Ecosistema y violencia" 02	Dr. Diego Méndez Granados Dr. Felipe Victoriano Serrano Dra. Esperanza García López	22/03/12
32	"Ecosistema y violencia" 03	Dr. Diego Méndez Granados Dr. Felipe Victoriano Serrano Dra. Esperanza García López	29/03/12
33	"Violencia y cultura" 01	Mtra. Lore Aresti de la Torre Dr. Daniel Hernández-Rosete Dr. Raymundo Mier	05/04/12
34	"Violencia y cultura" 02	Mtra. Lore Aresti de la Torre Dr. Daniel Hernández-Rosete Dr. Raymundo Mier	12/04/12
35	"Violencia y cultura" 03	Mtra. Lore Aresti de la Torre Dr. Daniel Hernández-Rosete Dr. Raymundo Mier	19/04/12

En lo que concierne a las siguientes emisiones del programa, "En la Versión de..." Alberto Carrera señaló el papel de los medios de comunicación en la generación o despolitización de la ciudadanía, punto crucial sobre el que Mauricio Andión y Fernando Urriti realizaron algunas disertaciones. Las reflexiones de Manuel Casanueva sobre el desplazamiento del activismo en el espacio público tangible al espacio virtual son los puntos sobre los que se dio la discusión entre Elena Meneses y Víctor Martínez. El vínculo entre política y redes sociales es el punto donde centra su reflexión Rosalía Winocur "En la Versión de...", donde fueron importantes las aportaciones de Diego Vargas y Luz Garay en el programa "Identidad, multiculturalismo y redes sociales". La disertación de Diego Lizarazo "En la Versión de..." sobre la función que cumplen las narrativas audiovisuales en la formación de ciudadanos a partir de la puesta en vista de tópicos políticos es el camino que siguen Yolanda Guerra, Cristina Ríos y André Dorcé para generar aportaciones. En una democracia, las posibilidades de acción de los actores

políticos tienen un vínculo irreductible con el marco legislativo, según señaló Clara Álvarez "En la Versión de...", un tema en que Beatriz Solís y Gabriel Sosa indagaron ampliamente en el programa "Medios de comunicación, legislación y democracia".

También en la cuarta temporada, el tema de las representaciones estéticas en la sociedad del espectáculo tuvo lugar. Francisco Peredo y Vicente Castellanos desarrollaron las figuraciones cinematográficas del poder a partir de la disertación de Lauro Zavala "En la Versión de...". La opinión de Graciela García sobre la relevancia de la comunicación política en el mundo contemporáneo es el tema donde indagan Luis Esparza y Marco Porras en el programa de "Mercadotecnia política y ciudadanía mediáticas". En el programa "El papel del arte en la consolidación de las democracias" Raymundo Mier argumenta sobre el vínculo irreductible entre la estética y la construcción democrática, lo que Antonio del Rivero ahonda con varios ejemplos acaecidos en distintas partes del mundo. En esta cuarta temporada de *Versión Radio*.

Estudios de Comunicación y Política se realizó un cambio sustancial, son las últimas apariciones de la sección “En Versión de...”, lo que modifica la estructura de la emisión, ya que la voz del conductor se muestra a la audiencia.

Versión Radio Cuarta temporada “La democracia en comunicación”			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
36	Seminario “Democracia, medios y elecciones” 01 Los procesos electorales y las instituciones nacionales	Mtro. Marco Antonio Baños Dr. Rolando Cordera Dr. John Ackerman	26/04/12
37	Seminario “Democracia, medios y elecciones” 02 Los medios en el relevo político	Mtro. Virgilio Caballero Dr. Raúl Trejo Delarbre Dr. Roberto Gutiérrez López	03/05/12
38	Seminario “Democracia, medios y elecciones” 03 Opinión pública, sondeos y procesos electorales	Dr. Jorge Buen Día Laredo Lic. María de las Heras Lic. Ricardo de la Peña	10/05/12
39	Seminario “Democracia, medios y elecciones” 04 La actuación y responsabilidad de los medios ante los procesos electorales	Lic. Leticia Salas Dr. Pedro Salazar Lic. Javier Solórzano Lic. Jenaro Villamil	17/05/12
46	“Medios de comunicación y participación democrática” 01	Dr. Mauricio Andión Gamboa Lic. Fernando Arruti Mtro. Alberto Carrera	19/07/12
47	“Medios de comunicación y participación democrática” 02	Dr. Mauricio Andión Gamboa Lic. Fernando Arruti Mtro. Alberto Carrera	26/07/12
50	“Medios de comunicación y participación democrática” 03	Dr. Mauricio Andión Gamboa Lic. Fernando Arruti Mtro. Alberto Carrera	16/08/12
51	“Activismo social mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación” 01	M.C. Juan Manuel Casanueva Dra. María Elena Meneses Lic. Víctor Manuel Martínez	23/08/12
52	“Activismo social mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación” 02	M.C. Juan Manuel Casanueva Dra. María Elena Meneses Lic. Víctor Manuel Martínez	30/08/12
55	“Activismo social mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación” 03	M.C. Juan Manuel Casanueva Dra. María Elena Meneses Lic. Víctor Manuel Martínez	20/09/12
58	“Identidades, multiculturalismo y redes sociales” 01	Dra. Rosalía Winocur Iparra- guirre Dra. Luz María Garay Cruz Lic. Diego Vargas Ugalde	18/10/12
59	“Identidades, multiculturalismo y redes sociales” 02	Dra. Rosalía Winocur Iparra- guirre Dra. Luz María Garay Cruz Lic. Diego Vargas Ugalde	25/10/12
62	“Identidades, multiculturalismo y redes sociales” 03	Dra. Rosalía Winocur Iparra- guirre Lic. Diego Vargas Ugalde	15/11/12

Versión Radio Cuarta temporada “La democracia en comunicación”			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
63	“El consumo de ficción audiovisual como proceso de formación de ciudadanías” 01	Dr. Diego Lizarazo Arias Dra. Yolanda Guerra Macías Dra. Cristina Ríos Espinosa Dr. André Dorcé Ramos	22/11/12
64	“El consumo de ficción audiovisual como proceso de formación de ciudadanías” 02	Dr. Diego Lizarazo Arias Dra. Yolanda Guerra Macías Dra. Cristina Ríos Espinosa Dr. André Dorcé Ramos	29/11/12
67	“El consumo de ficción audiovisual como proceso de formación de ciudadanías” 03	Dr. Diego Lizarazo Arias Dra. Yolanda Guerra Macías Dra. Cristina Ríos Espinosa Dr. André Dorcé Ramos	20/12/12
68	“Medios de comunicación, legislación y democracia” 01	Dra. Clara Luz Álvarez González de Castilla Mtra. Beatriz Solís Leere Mtro. Gabriel Sosa Plata	17/01/13
69	“Medios de comunicación, legislación y democracia” 02	Dra. Clara Luz Álvarez González de Castilla Mtra. Beatriz Solís Leere Mtro. Gabriel Sosa Plata	24/01/13
70	“Medios de comunicación, legislación y democracia” 03	Dra. Clara Luz Álvarez González de Castilla Mtra. Beatriz Solís Leere Mtro. Gabriel Sosa Plata	31/01/13
73	“Representaciones cinematográficas del poder político” 01	Dr. Lauro Zavala Alvarado Dr. Francisco Peredo Castro Dr. Vicente Castellanos Cerda	21/02/13
74	“Representaciones cinematográficas del poder político” 02	Dr. Lauro Zavala Alvarado Dr. Francisco Peredo Castro Dr. Vicente Castellanos Cerda	28/02/13
77	“Representaciones cinematográficas del poder político” 03	Dr. Lauro Zavala Alvarado Dr. Francisco Peredo Castro Dr. Vicente Castellanos Cerda	28/03/13
80	“Mercadotecnia política y construcción de ciudadanías mediáticas” 01	Mtra. Graciela Esperanza García Robín Lic. Luis Esparza Oteo-Torres Mtro. Marco Alberto Porras Rodríguez	18/04/13
81	“Mercadotecnia política y construcción de ciudadanías mediáticas” 02	Mtra. Graciela Esperanza García Robín Lic. Luis Esparza Oteo-Torres Mtro. Marco Alberto Porras Rodríguez	25/04/13
84	“Mercadotecnia política y construcción de ciudadanías mediáticas” 03	Mtra. Graciela Esperanza García Robín Lic. Luis Esparza Oteo-Torres Mtro. Marco Alberto Porras Rodríguez	16/05/13

Versión Radio Cuarta temporada "La democracia en comunicación"			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
85	"El papel del arte en los procesos de consolidación de las democracias" 01	Dr. Raymundo Mier Garza. Dr. Antonio del Rivero Herrera	23/05/13
86	"El papel del arte en los procesos de consolidación de las democracias" 02	Dr. Raymundo Mier Garza. Dr. Antonio del Rivero Herrera	30/05/13
89	"El papel del arte en los procesos de consolidación de las democracias" 03	Dr. Raymundo Mier Garza. Dr. Antonio del Rivero Herrera	20/06/13

En 2012 y en correspondencia con el imaginario electoral en el que México se encontraba inmerso, surge *Versión Radio Coyuntura*, una emisión quincenal en la que sus anfitriones, desde una perspectiva crítica y analítica, indagan en temas actuales de la coyuntura política y social. Durante su transmisión, en *Versión Radio Coyun-*

tura la mirada de Francisco Huitrón, René Avilés, Perla Gómez y José Reveles contribuyó al debate sobre temas electorales, acciones del primer año de gobierno del presidente de la República, las llamadas reformas estructurales, el entorno delictivo y las coyunturas de países de América Latina, Medio Oriente y otras naciones.

Versión Radio Coyuntura			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	ANFITRIONES	FECHA DE TRANSMISIÓN
40	Coyuntura 01 "Comunicación, dinero y política"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	07/06/12
41	Coyuntura 02 "Elecciones en Francia y EE.UU."	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	14/06/12
42	Coyuntura 03 "Elecciones en México, perspectivas a una semana antes del 1 de julio"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	21/06/12
44	Coyuntura 04 "Elecciones en México. Resultados preliminares" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	05/07/12
45	Coyuntura 05 "Elecciones en México. Resultados preliminares" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	12/07/12
48	Coyuntura 06 "Panorama actual en México post elecciones" 01	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	02/08/12
49	Coyuntura 07 "Panorama actual en México post elecciones" 02	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	09/08/12
53	Coyuntura 08 "Resolución legal de las elecciones y sus consecuencias inmediatas en lo social, lo político y lo económico" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	6/09/12
54	Coyuntura 09 "Resolución legal de las elecciones y sus consecuencias inmediatas en lo social, lo político y lo económico" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	13/09/12

Versión Radio Coyuntura			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	ANFITRIONES	FECHA DE TRANSMISIÓN
56	Coyuntura 10 "Brotos de violencia en México; resistencia civil y acciones sociales"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	
57	Coyuntura 11 "Reforma laboral en México y sus consecuencias en lo político, económico y social"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	11/10/12
60	Coyuntura 12 "Últimas acciones del gobierno federal antes del cambio de gobierno y recuento de acciones del periodo 2006-2012" 01	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	01/11/12
61	Coyuntura 13 "Últimas acciones del gobierno federal antes del cambio de gobierno y recuento de acciones del periodo 2006-2012" 02	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	08/11/12
65	Coyuntura 14 "Cambio de gobierno en México y primeras acciones de Enrique Peña Nieto en el poder" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	06/12/12
66	Coyuntura 15 "Cambio de gobierno en México y primeras acciones de Enrique Peña Nieto en el poder" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	13/12/12
71	Coyuntura 16 "2013, inicio del sexenio de Enrique Peña Nieto. Panorama actual en la política Mexicana" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	7/02/13
72	Coyuntura 17 "2013, inicio del sexenio de Enrique Peña Nieto. Panorama actual en la política Mexicana" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	14/02/13
75	Coyuntura 18 "Percepción de la ciudadanía ante la Gestión de Peña Nieto y acciones políticas" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	14/03/13
76	Coyuntura 19 "Percepción de la ciudadanía ante la Gestión de Peña Nieto y acciones políticas" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	21/03/13
78	Coyuntura 20 "Reforma en Telecomunicaciones, implicaciones políticas y económicas" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	4/04/13
79	Coyuntura 21 "Reforma en Telecomunicaciones, implicaciones políticas y económicas" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	11/04/13
82	Coyuntura 22 "Elecciones en Venezuela, implicaciones políticas y económicas en Latinoamérica"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	2/05/13
83	Coyuntura 23 "Resistencia civil y aparición de policías comunitarias"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	9/05/13

Versión Radio Coyuntura			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	ANFITRIONES	FECHA DE TRANSMISIÓN
87	Coyuntura 24 "Versión Radio Coyuntura. 1 ^{er} año al aire"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	6/06/13
88	Coyuntura 25 "Enrique Peña Nieto y sus primeros 6 meses de gobierno"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	13/06/13
90	Coyuntura 26 "Reforma energética: privatización o fortalecimiento"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	4/07/13
91	Coyuntura 27 "Incremento de actos delictivos y violencia en el DF"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	11/07/13
94	Coyuntura 28 "Elecciones estatales y municipales en México, 2013"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	1/08/13
95	Coyuntura 29 "Conflictos en Medio Oriente: reconfiguración geopolítica"	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	8/08/13
98	Coyuntura 30 "Primer informe de gobierno de Enrique Peña Nieto" 01	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	5/09/13
99	Coyuntura 31 "Primer informe de gobierno de Enrique Peña Nieto" 02	Dr. Francisco Huitrón Snell Mtro. René Avilés Fabila	12/09/13
102	Coyuntura 32 "México y su realidad sociopolítica: acuerdos y conflictos" 01	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	3/10/13
103	Coyuntura 33 "México y su realidad sociopolítica: acuerdos y conflictos" 02	Dra. Perla Gómez Gallardo Dr. Francisco Huitrón Snell	10/10/13
109	Coyuntura 34 "Primer año de gobierno de Enrique Peña Nieto"	Fernando Lozano Dr. Francisco Huitron Snell	12/12/13
117	Coyuntura 35 "Captura del Chapo Guzmán: implicaciones políticas"	Francisco Huitrón Snell René Avilés Fabila	6/03/14
118	Coyuntura 36 "Autodefensas comunitarias en México"	Francisco Huitrón Snell René Avilés Fabila	13/03/14
121	Coyuntura 37 "Ley Secundaria en Telecomunicaciones en México"	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell	03/04/14
122	Coyuntura 38 "Crimea: conflicto bélico en Europa y su trascendencia en la geopolítica en el nuevo milenio"	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell	10/04/14

Versión Radio Coyuntura			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	ANFITRIONES	FECHA DE TRANSMISIÓN
125	Coyuntura 39 “Aprobación de la Ley Telecom: mitos y realidades”	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell	8/05/14
126	Coyuntura 40 “Escándalo, red de prostitución en el PRI-DF”/“- Cultura y mundo literario en México”	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell	15/05/14
129	Coyuntura 41 “Reformas estructurales en México-Mundial de futbol Brasil 2014”	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell.	12/06/14
130	Coyuntura 42 “Elecciones en Colombia. Controversia en el haber de retiro de los magistrados electorales en México”	Periodista José Reveles Dr. Francisco Huitron Snell	19/06/14

La quinta temporada correspondió al número 33 “Música, sexualidad y género”. Ya sin la sección “En Versión de...” los especialistas interactuaban entre sí guiados por Fernando Lozano como conductor de la emisión. La música fue el eje rector a lo largo de 39 programas, donde los especialistas discutían sobre un tema vinculado con el arte de los patrones sonoros. Lauro Zavala y Julián Woodside sobre las bandas sonoras en el cine y la configuración del imaginario contemporáneo; Julia Palacios, Graciela Martínez y Karla Paniagua desarrollaron la relación entre música pop y la configuración una estética cotidiana del gusto; Alonso Arreola, David Cortés y Alejandro González indagaron en el rock como ámbito de configuración cultural a partir de la práctica discursiva; acerca del rock como espacio de construcción de feminidades y masculinidades, Tere Estrada, Merarit Viera y

Patricia Peñaloza generaron una discusión relevante al respecto; dentro del campo del rock, Omar Audirac y Fabián Durón abordaron la construcción identitaria del metal en la juventud mexicana; Alberto Reséndiz, Cristina Ángeles y Karla Paniagua hablaron sobre el sentido de las letras en la música popular.

Los compositores Enrico Chapela, Julio Estrada, Víctor Rasgado y Gerardo Támez indagaron de manera sugerente sobre las posibilidades que ofrece la música contemporánea para pensar conceptualmente el tiempo y la memoria; mientras las potencialidades del lenguaje poético y su imbricación con la música y la cultura fueron discutidas por Antonio Sustaita y Salvador Salas; la percepción sonora y su relación con los procesos mentales y la fisiología corporal fue un tema ahondado por Emilio Lluís y Eduardo Castro.

Versión Radio Quinta temporada “Géneros, sexualidades, música”			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
96	“Música y cine: bandas sonoras cinematográficas y la conformación del imaginario de las sociedades contemporáneas” 01	Mtro. Julián Woodside Woods Dr. Lauro Zavala Alvarado	15/08/13
97	“Música y cine: bandas sonoras cinematográficas y la conformación del imaginario de las sociedades contemporáneas” 02	Mtro. Julián Woodside Woods Dr. Lauro Zavala Alvarado	22/08/13
104	“El papel de la música pop en los gustos de los grandes públicos y su incorporación a la cotidianidad” 01	Mtra. Karla Paniagua Ramírez Mtra. Graciela Martínez Matías Dra. Julia Palacios Franco	17/10/13
105	“El papel de la música pop en los gustos de los grandes públicos y su incorporación a la cotidianidad” 02	Mtra. Karla Paniagua Ramírez Mtra. Graciela Martínez Matías Dra. Julia Palacios Franco	24/10/13

Versión Radio Quinta temporada "Géneros, sexualidades, música"			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
106	"Rock, discurso y cultura" 01	Periodista David Cortés Arce	21/11/13
107	"Rock, discurso y cultura" 02	Los periodistas Alejandro González Castillo, David Cortés Arce y el músico Alonso Arreola	28/11/13
108	"Rock, discurso y cultura" 03	Los periodistas Alejandro González Castillo, David Cortés Arce y el músico Alonso Arreola	05/12/13
112	"Rock y género: construcciones de la masculinidad y feminidad" 01	La periodista Patricia Peñaloza Dra. Merarit Viera Alcázar	16/01/14
113	"Rock y género: construcciones de la masculinidad y feminidad" 02	La periodista Patricia Peñaloz Dra. Merarit Viera Alcázar	23/01/14
114	"Rock y género: construcciones de la masculinidad y feminidad" 03	La cantante y compositora Tere Estrada	30/01/14
115	"Música contemporánea: nuevas formas y conceptos de pensar y crear música" 01	Músicos y compositores: Mtro. Enrico Chapela Dr. Julio Estrada Velasco	20/02/14
116	"Música contemporánea: nuevas formas y conceptos de pensar y crear música" 02	Músicos y compositores: Mtro. Enrico Chapela Dr. Julio Estrada Velasco	27/02/14
119	"Música contemporánea: nuevas formas y conceptos de pensar y crear música" 01	Músicos y compositores: Víctor Rasgado Gerardo Tamez	20/03/14
120	"Música contemporánea: nuevas formas y conceptos de pensar y crear música" 02	Músicos y compositores: Víctor Rasgado Gerardo Tamez	27/03/14
123	"Poesía, música y cultura" 01	Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda Dr. Salvador Salas Zamudio	17/04/14
124	"Poesía, música y cultura" 02	Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda Dr. Salvador Salas Zamudio	24/04/14
127	"Música, ciencia y cuerpo humano" 01	Dr. Emilio Esteban Lluís Puebla Dr. Eduardo Castro Sierra	22/05/14
128	"Música, ciencia y cuerpo humano" 02	Dr. Emilio Esteban Lluís Puebla Dr. Eduardo Castro Sierra	05/06/14
131	"Las palabras detrás de las palabras. El sentido de las letras en la música popular" 01	Lic. Alberto Reséndiz Mtra. Cristina Nayeli Ángeles Huesca Mtra. Karla Paniagua Ramírez	24/07/2014
132	"Las palabras detrás de las palabras. El sentido de las letras en la música popular" 02	Lic. Alberto Reséndiz Mtra. Cristina Nayeli Ángeles Huesca Mtra. Karla Paniagua Ramírez	31/07/2014
134	"El metal y su incidencia de los jóvenes de México como apropiación de identidad" 01	Marco Fabián Durón Iván Omar Audirac	18/09/2014
135	"El metal y su incidencia de los jóvenes de México como apropiación de identidad" 02	Marco Fabián Durón Iván Omar Audirac	25/09/2014

Finalmente, *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política* tuvo tres programas especiales. Uno dedicado a celebrar los 100 programas al aire y homenajes a profesores investigadores de nuestra casa de estudios: “René Avilés Fabila. 50 años de literatura” y un homenaje *post mortem* a Gustavo García. Desde 2015, *Versión Radio* ha

tomado un rumbo distinto pero no tan lejano del proyecto original, se ha desligado de la revista académica *Versión. Estudios de Comunicación y Política* para ahondar en el pensamiento y producción de los investigadores del Departamento de Educación y Comunicación, lo que vislumbra un buen futuro.

Versión Radio Emisiones especiales			
NÚM. DE PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	INVITADOS	FECHA DE TRANSMISIÓN
92	“René Avilés Fabila. 50 años de literatura” 01	Mtro. René Avilés Fabila Dr. Diego Lizarazo Arias Mtro. Bernardo Ruiz López	18/07/13
93	“René Avilés Fabila. 50 años de literatura” 02	Mtro. René Avilés Fabila Dr. Diego Lizarazo Arias Mtro. Bernardo Ruiz López	25/07/13
100	“Versión Radio. 100 programas al aire” 01	Mtro. Diego Vargas Ugalde Mtro. Alberto Sánchez Martínez Dr. Vicente Castellanos Cerda Dr. Diego Lizarazo Arias	19/09/13
101	“Versión Radio. 100 programas al aire” 02	Mtro. Diego Vargas Ugalde Mtro. Alberto Sánchez Martínez Dr. Vicente Castellanos Cerda Dr. Diego Lizarazo Arias	26/09/13
110	Programa especial: “Homenaje a Gustavo García”. Entrevista completa: “Amor, felicidad y melancolía en el cine” 01	Lic. Gustavo García Mtro. Daniel González Marín	2/01/14
111	Programa especial: “Homenaje a Gustavo García”. Entrevista completa: “Amor, felicidad y melancolía en el cine” 02	Lic. Gustavo García Mtro. Daniel González Marín	9/01/14

Referencias

- Berruecos, L. (2009). *La divulgación de la ciencia puesta en discurso*, Colección Divulgación para divulgadores, núm. 9, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM, México.
- vv.AA., (2011-2014). *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política*. Temporadas 1, 2, 3, 4 y 5, junio de 2011 a septiembre de 2014, UAM-X, México.
- vv.AA., (2012). *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, Nueva Época, UAM-X, México.

Cómo citar este artículo:

Porrás Rodríguez, Marco Alberto y Gómez Castro, Carlos. “El pensamiento académico en el horizonte radiofónico: *Versión Radio. Estudios de Comunicación y Política*”. *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, núm. 38, abril-octubre, pp. 33-47, en <<http://version.xoc.uam.mx/>>.